
Lidia Benavides : Biografía y Curriculum



Lidia Benavides

Nace en Madrid en 1971 donde vive y trabaja. En 2003 obtiene el Doctorado Europeo en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid. Ha recibido becas del Ministerio de Cultura y del Ministerio de Asuntos Exteriores de España para desarrollar diferentes líneas de investigación y realizar publicaciones y exposiciones.

Desarrolla su actividad docente en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid.

Entre sus **exposiciones individuales** caben destacar:

2008. *The Sun Oven*. Galería Estiarte, Madrid. 2007. *Supraficciones*. Fundación La Caixa, Lérida. 2004. *Cosmorama*. Galería Estiarte, Madrid. 2001. *Mellow Glance*. Galería *El sol*, Alicante. 2000 *Infrarrojo - ultravioleta*. Galería Espacio F, Madrid. 1998. *Objetos lumínicos*. Centro de Arte Joven de la Comunidad de Madrid. 1996. *El destello destilado*. Sala de exposiciones del C.C. Galileo, Madrid.

Entre sus **exposiciones colectivas** recientes se encuentran:

2009. *Indomitable women*. Fundación Joan Miró y CCCB, Barcelona. *Gender and Climate Change*. Cop 15. Bellacenter, Copenhague, Dinamarca. ARCO 09. Galería Estiarte. 2008. Project Room con la Galería Estiarte en ARTE LISBOA 08 y participación en los stands de Estiarte en PhotoMiami 08 y ARCO 08. 2007. *The last painting show*, PhotoMiami08, Miami, EE.UU. 2006. I Bienal de Arte Contemporáneo Fundación ONCE; *Tangentes al paisaje*. Sala Gran Capitán, Ayuntamiento de Granada; Seleccionados Premio Altadis 2006, MK 2 Bibliothèque, Paris. 2005. *Generación 2005*. La Casa Encendida, Madrid. Salamanca, Santander, Valencia, Barcelona; *Premio Extraordinario de fotografía Fundación AENA*. Aeropuerto de Barajas, Madrid; *Kloster-bentlage*. Müster, Alemania. 2004. *XbL-3/RGB* (vídeo-instalación), Galería Estiarte. 2003. *La primera*. Galería Artificial, Madrid; *Red Itiner: Nudos*. Comunidad de Madrid. 2002. *Luz*. Galería Espacio Líquido, Gijón. Filtros, Antídotos y Zumo Celeste. Edición Madrid, La Feria de las Tentaciones. Galería Estiarte, Madrid. *Formas Fugitivas*. BBAA de la UCM, Madrid. 2001. II Premio de Fotografía UNED, Casa de Velázquez, Madrid. Light sensitive emotion, Galería Sandro Giordano Editore. Cerdeña, Italia. 2000. *XbL-11/2071*, video-instalación para Las Tentaciones de Estampa. Madrid. 1999. *Circuitos*. Madrid, Stuttgart, Munich, Berlín, y Alcalá de Henares. 1998. *Celebraciones*. Galería Ozon. Berlín, Alemania. *Cada ver vivo*. Vídeo realizado para el India International Center, Nueva Delhi, India. 1997. *Cambios y Permanencias*. Galería Zwingli, Berlín, Alemania.

Su obra está en las **colecciones** de Artium, Caja Burgos, Circa XXI Colección Pilar Citoler, Colección Munich Re, Ministerio de Cultura y Ministerio de Asuntos Exteriores así como en la Biblioteca Nacional y en el Congreso de los Diputados.

Su obra fue seleccionada en *Circuitos de Artes Plásticas y Fotografía* en su edición de 1999, que recorrió las ciudades de Stuttgart, Munich y Berlín. Fue seleccionada en *Generación 2005* de Caja Madrid, en el *Premio Extraordinario de fotografía Fundación AENA* en 2005, en la I Bienal de ONCE en 2006, en la selección del Premio Altadis 2006, en la exposición *Supraficciones* organizada por la Fundación La Caixa en

2007, en *Indomitable woman* de video para la Fundación Joan Miró y el CCCB de Barcelona en 2009 y para la COP15 en el Bellacenter de Copenhague en el marco de la Conferencia Internacional sobre el Cambio Climático organizado por la ONU.

Entre las **publicaciones** que su obra caben destacar:

En 2009 fue seleccionada para un programa documental de televisión sobre fotografía y arquitectura contemporánea realizado por Notrotelevision junto al arquitecto Alberto Medem. En 2006 fue seleccionada por Rosa Olivares en el libro *100 Fotógrafos Españoles*, editado por Exit. Entre las publicaciones dedicadas a su obra destacan los catálogos de su obra con textos de los comisarios y críticos Mariano Navarro, Rosa Olivares, Víctor Zarza, Javier Hontoria, Francisco Carpio, Oscar Alonso Molina, José Mª de Francisco, Creixell Espilla-Gilart y Ricardo Echevarría.

Curriculum

Lidia Benavides

Madrid, 14 de julio de 1971
e-mail: lidia@lidabenavides.com

Formación / Studies

2003 Doctora en Bellas Artes, con Mención de Doctorado Europeo
Universidad Complutense de Madrid

1995 Licenciatura en Bellas Artes, sección Pintura por Universidad Complutense de Madrid

Exposiciones Individuales / Solo exhibitions

- 2008 *The Sun Oven*. Galería Estiarte, Madrid. Catálogo con texto de Francisco Carpio.
- 2007 *Supraficciones*. Fundación La Caixa, Lerida. Catálogo con texto de Creixell Espilla-Gilart
PHOTOMIAMI 07. Project Room. Galería Estiarte
- 2004 *Cosmorama*. Galería Estiarte, Madrid. Catálogo con texto de Oscar Alonso Molina.
- 2001 *Mellow Glance*. Galería *El sol*, Alicante
- 2000 *Infrarrojo - ultravioleta*. PhotoEspaña 00. Taller Mayor 28, Madrid
Infrarrojo - ultravioleta. Galería Espacio F. Madrid. Catálogo con texto de Mariano Navarro.
- 1998 *Objetos lumínicos*. Centro de Arte Joven de la Comunidad de Madrid
- 1996 *El destello destilado*. Sala de exposiciones del C.C. Galileo, Madrid

Exposiciones colectivas y publicaciones / Group shows and publications

- 2010 Premio "Ciutat de Palma". Selección. Catálogo
IV Premio Internacional de Fotografía Contemporánea Pilar Citoler. Selección. Catálogo
- 2009 *Indomitable women*. Fundación Joan Miró y CCCB, Barcelona. Catálogo
Documental de Televisión *Postales de Madrid s.XXI* junto a Alberto Medem.

-
- para Telemadrid.
- ARCO 09. Galería Estiarte
- 2008 ARCO 08. Galería Estiarte
CIGE 08. Beijing. Galería Estiarte
ARTE LISBOA 08. Project Room. Galería Estiarte
- 2007 ARCO 07. Galería Estiarte
DFOTO 07. Galería Estiarte
The last painting show. Photomiami 08, Miami.
- 2006 *100 fotógrafos Españoles.* Exit, Madrid. Con textos de Rosa Olivares.
I Bienal de Arte Contemporáneo Fundación ONCE
ARCO 06. Galería Estiarte
Tangentes al paisaje. Sala Gran Capitán, Ayuntamiento de Granada.
DFOTO 06. San Sebastián. Galería Estiarte
ParisPhoto 06. Galería Estiarte
Seleccionados Premio Altadis 2006, MK 2 Bibliothèque. Paris
- 2005 Portada de la revista *Letra Internacional*, Madrid.
ARCO 05. Galería Estiarte
Generación 2005. La Casa Encendida, Madrid. Salamanca, Santander, Valencia, Barcelona.
Premio Extraordinario de fotografía Fundación AENA. Aeropuerto de Barajas. Madrid
Kloster-bentlage. Müster, Alemania
Valencia.Art 05. Galería Estiarte
ParisPhoto 05. Galería Estiarte
- 2004 ARCO 04. XbL-3/RGB (vídeo-instalación). Galería Estiarte
ParisPhoto 04. Paris, Francia. Galería Estiarte
- 2003 *La primera.* Galería Artificial, Madrid
Red Itiner: Nudos. Comunidad de Madrid. Catálogo con texto de Mercedes Replinger.
- 2002 *Luz.* Galería Espacio Líquido. Gijón, Asturias
“Filtros, Antídotos y Zumo Celeste. Edición Madrid, La Feria de las Tentaciones. Galería Estiarte, Madrid
Formas Fugitivas. BBAA de la UCM, Madrid.

-
- 2001 *II Premio de Fotografía UNED*, Casa de Velázquez, Madrid
Light sensitive emotion, Galería Sandro Giordano Editore. Cerdeña, Italia
- 1999 *Circuitos*. Madrid, Stuttgart, Munich, Berlín, y Alcalá de Henares
- 1998 *Celebraciones*. Galería Ozon. Berlín, Alemania
Cada ver vivo. Vídeo realizado para el India International Center, Nueva Delhi, India
- 1997 *Cambios y Permanencias*. Galería Zwingli, Berlín, Alemania. Catálogo con texto de Chema de Francisco

Premios y Becas / Prizes and Grants

- 2010 Premio “Ciutat de Palma”. Selección. Catálogo
IV Premio Internacional de Fotografía Contemporánea Pilar Citoler. Selección. Catálogo
- 2006 Seleccionados Premio Altadis 2006, MK 2 Bibliothèque. Paris
- 2005 *Generación 2005*. La Casa Encendida, Madrid. Salamanca, Santander, Valencia, Barcelona.
Premio Extraordinario de fotografía Fundación AENA. Aeropuerto de Barajas. Madrid
- 2001 *II Premio de Fotografía UNED*, Casa de Velázquez, Madrid
- 1997 Beca del Ministerio de Asuntos Exteriores para la realización de exposición en Berlín, Alemania.

Colecciones

- *Colección Artium, Vitoria
- *Colección Caja Burgos
- *Circa XX. Colección Pilar Citoler
- *Colección Congreso de los Diputados
- *Ministerio de Cultura
- *Ministerio de Asuntos Exteriores
- *Colección Munich Re
- *Biblioteca Nacional