

Marina Núñez (Palencia, 1966)

Profesora Titular en el Departamento del Pintura de la Universidad de Vigo

Exposiciones individuales:

2017- "La metamorfosis, la inconsistencia, lo informe", La Gran, Valladolid.

"Phantasmas", Es Baluard, Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Palma, Palma de Mallorca. *

2016- "Identidad y vestigio", La Madraza, Valladolid. *

"Seísmos", Cortes de Castilla y León, Valladolid.

"El fuego de la visión", Artium, Vitoria. *

2015- "El fuego de la visión", Sala Alcalá 31 de la Comunidad de Madrid, Madrid. *

"Yacimiento", Lab-in, Vigo.

2013- "El volcán", Casa del Lector, Madrid.*

"Endemoniadas", Palacio del Conde Luna, León.

"La razón se realiza a sí misma", Centro Cultural España, Córdoba, Argentina.

2012- "Creación", galería Espacio Marzana, Bilbao.

"Worlds inside", app para iphone y ipad desarrollada para el Centre d'Art La Panera, Lleida.

"El infierno son nosotros", Capilla del Museo Patio Herreriano, Valladolid.*

2011- "Tapar para ver o 'el ojo vago'", Sala Rekalde, Bilbao.*

"Poéticas de la destrucción", Factoría Compostela, Santiago de Compostela.*

"Organismo", Centro Niemeyer, Avilés (proyecto "1812-2012, Una mirada contemporánea").*

2010- "Cuarta pared", Fundación Díaz Caneja, Palencia.*

"Ocaso", Centro Torrente Ballester, Ferrol.*

"Demasiado mundo", Centre del Carme, Valencia.*

"Canon", galería Nuble, Santander.*

"Mutaciones", Instituto Cervantes, Sao Paulo.

"Informe", galería Isabel Hurley, Málaga.

2009- "Fin", MUSAC, León.*

"Retratos", Universidad de Jaén. *

Centro Puertas de Castilla, Murcia

2008- "Puertas oscuras", Centre d' Art La Panera, Lleida.*

Observatorio del Arte, Arnuero, Cantabria.*

"Luz y tinieblas", Claustro Bajo de la Catedral de Burgos.*

"Error", El Tanque, Tenerife.*

Galería Salvador Díaz, Madrid.

2007- "Ojos rojos", galería Alejandro Sales, Barcelona.*

"Reflejo", galería C5 Colección, Santiago de Compostela.

"Marina Núñez. Red", Ca L'Arenas Centre d'Art, Museu de Mataró.

Galería Espacio Marzana, Bilbao.

2006- “En la red”, Instituto Cervantes, París.*

Galería Cubo Azul, León.

“En la red”, Instituto Cervantes, Viena.

Galería Salvador Díaz, Madrid.

2005- “Espais d’Intersecció”, Fundación La Caixa, Lleida.*

“Natural”, MUVa, Museo de la Universidad de Valladolid.*

Galería Tomás March, Valencia.

2004- Galería Salvador Díaz, Madrid.

“Continente sonámbulo”, Casa de América, Madrid.

“Subsuelo”, Casal Solleric, Espai Quatre, Palma de Mallorca.*

“Ícaros”, Escuela de Arte y Paraninfo de la Universidad, Zaragoza.*

2003- Galería Alejandro Sales, Barcelona.

Galería T20, Murcia.

2002- “Antimateria”, Salas Seguros Pelayo.*

“Marina Núñez”, Centro de Arte de Salamanca.*

Galería Mimmo Scognamiglio y Museo Cappella Sansevero, Nápoles.

2001- Galería Salvador Díaz, Madrid.*

Fundación Espais, Girona.*

El Roser, Ayuntamiento de Lleida.*

“Abducidas” (con Mercedes Carbonell), Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla.*

“Carne”, Sala de Verónicas, Murcia.*

2000- Galería Alessandro Seno, Milán. *

Fundación “Ramón J. Sender”, UNED, Barbastro. *

Sala Juana Francés, Ayuntamiento de Zaragoza.

Fundación Pilar y Joan Miró, Palma de Mallorca.

1999- Galería Alejandro Sales, Barcelona.

1998- Galería Alejandro Sales, Barcelona.

La Gallera, Generalitat valenciana, Valencia. *

1997- Palacio de Abrantes, Universidad de Salamanca. *

Galería Pascal Polar, Bruselas.

Galería Fúcares, Almagro.

John Berggruen Gallery, San Francisco. *

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Espacio Uno. *

1996-Galería Buades, Madrid. *

Abbaye de Maubuisson. Centre d’Art d’Herblay, Paris. *

Galería OMR, México D.F. *

Centro de Arte Contemporáneo La Fábrica, Abarca, Palencia

Sala Carlos III, Universidad Pública de Navarra, Pamplona. *

1995- Hof en Huyser Galerie, Amsterdam.

1994-Galería Espacio Mínimo, Murcia.

1993-Galería Buades, Madrid.

Unicaja, Málaga. *

Últimas exposiciones colectivas (selección):

2017- "El arte y el sistema (del arte)", Artium, Vitoria.*

"Mostra Quaestio, Cine y Pensamiento: La Locura", Espai Núria, Olot, Girona.

2016- "La corteza del alma", galería Fernando Pradilla, Madrid.

"El jardín de senderos que se detienen", La Gran, Valladolid.

"Feminisarte IV", Centro Centro, Madrid.

"A la mesa, bodegones en el arte", Museo de Santa Cruz, Toledo.

"Dead at home", viviendas urbanas en Salamanca y Valladolid.

VIDEOsPAIN, "Embajada de España en Bogotá, en el marco del Festival de Videoarte de Bogotá.

"Mundos (im)posibles", Centre d'Art La Panera, Lleida.

"Señales", Palacio de Exposiciones y Congresos de Santander.

"Los monstruos juegan con las flores", La Neomudéjar, Madrid.

"Colección XIV. Pública", CA2M, Móstoles, Madrid.

"The sound of silence. Iconografías 2.0", Museo Patio Herreriano, Valladolid.

2015- "Otra cosa: La Gran", Centre d'Art la Panera, Lleida.

"Visionadas", Museo de Jaén.

"Prólogo", La Gran, Valladolid.

VIDEOsPAIN, Centro Cultural de España en Lima; Centro Cultural de España en Santiago de Chile, en el marco de la Bienal de Artes Mediales de Chile (BAM); Centro Cultural de España en Tegucigalpa, en el marco del festival MODULAR.

"Cuerpo y poder", Pasaje Fuencarral, Madrid.

"Construyendo una colección, DKV", Castillo de San Romualdo, San Fernando, Cádiz.

"Gender in art", MOCAK, Museum of Contemporary Art in Krakow, Polonia. *

"En cuerpo y alma", Sala kubo kutxa, San Sebastián.

"Verdades encriptadas", Ateneo de Málaga.

"La Casa", DA2, Salamanca.

"Par le Bleu, la "grande couleur"...", Bastion de France à Porto-Vecchio, Ville de Porto Vecchio, Córcega.

"God Save the Queen", MUSAC, León.

"Ver (re)velar. Usos y representaciones de lo inexplicable", MUSAC, León.

'La vida es esto. Narrativas de progreso, libertad y auto-realización en el capitalismo de hoy', DA2, Salamanca.

"En un lugar de la memoria", Círculo de Artes Plásticas, Coimbra, Portugal.

2014- "The marvelous real", MOT Museum of Contemporary Art, Tokyo.

"Nada se detiene", Centre d'Art la Panera, Lleida.

"Arqueologías de lo íntimo", Auditorio Ciudad de León, León.

"Lo cotidiano en el arte contemporáneo", Museo Provincial de Lugo.

"VIDEOsPAIN", Hong-gah Museum, Taipei, Taiwan.

"Entre el cielo y la tierra. Doce miradas al Greco cuatrocientos años después", Museo Nacional de Escultura, Valladolid, y Academia de Bellas Artes, Madrid. *

"Dones: territoris artístics de resistència", La Nau, Universitat de Valencia, Valencia.

"Metrópolis. 30 años en vanguardia", Fundación Canal, Madrid. *

"Feminart: mujeres y narraciones estéticas genéricas", Centro Cultural Cajasol, Sevilla.

"La irrupción de lo inesperado", Serendipia, Madrid.

"Tesoro público", Artium, Vitoria.
"¿A qué huele una exposición?", LABoral Centro de Arte de Gijón.
"Uno de cada", DA2, Salamanca.
"Über die Haut/ SKIN, Haut als Differenzkriterium", Queerograd Festival, Graz, Austria.
"Creadoras artistas, el cuerpo y el espacio", Palacio del Almudí, Murcia. *
"Reproductibilidad 1.2", Es Baluard, Palma de Mallorca.
"Y la luz se hizo", MAC, La Coruña. *
"La imagen fantástica", Sala Kubo-kutxa, San Sebastián. *

2013- "Arte Móvil", Centre d'Art la Panera, Lleida, y Arts Santa Mónica, Barcelona.
"Arte y espiritualidad", IVAM, Valencia.*
"Diálogos. Colección DKV- Colección Arte Contemporáneo", Museo Patio Herreriano, Valladolid.*
"Dejar el cuerpo", Sociedad Cervantina, Madrid.
"Kunst in Mi", Espacio DiLab, Urueña, Valladolid.
"20 años de la Sala Juana Francés", Sala Juana Francés, Zaragoza.
"In-out house. Circuitos de género y violencia en la era tecnológica", Sala X, Campus de Pontevedra.*
"En plenas facultades", Museo de Pontevedra.
"Monstruo. Historias, promesas y derivas", Fundación Chirivella Soriano, Valencia. *
"Teratologías", CCEBA, Buenos Aires.
"Reproductibilidad 1.0", Es Baluard, Palma de Mallorca.
"Lo real maravilloso", MUSAC, León.
"CAFÉ, una historia de la animación española. ARTE", Instituto Cervantes, Tokio. *
"Miradas cruzadas. El retrato en la Colección Ordóñez-Falcón de fotografía", TEA, Tenerife.
"Horrorizados", Diputación de Huesca. *
"Lo cotidiano en el arte contemporáneo", Universidad de Valladolid, Casa Junco, Palencia.

2012- "Contextos en desuso. Estrategias para habitar el espacio del otro", Centre d'Art La Panera, Lleida.
"Ellas. Creadoras de los siglos XX y XXI", Red Itiner de la Comunidad de Madrid.*
"¿En qué estás?", Casa Encendida, Madrid.
"100 años en femenino", Centro Cultural Conde Duque, Madrid.*
"Desnudando a Eva", AECID en Budapest, Instituto Cervantes de Pekín.*
"Las fisuras del tiempo", Circuito de Artes Visuales de la Comunidad de Murcia.
VIVA vital international video art, CaixaForum Madrid.
"Genealogías feministas en el arte español: 1960-2010", Musac, León.
"In-out house. Circuitos de género y violencia en la era tecnológica", Universidad de Valencia.
"Growing together", Galería Nuble, Santander.*
"Un raro visitante", Twin Gallery, Madrid.
"Alma de entraña", Artium, Vitoria.*
"Nulla dies sine linea", Crypt Gallery, London.*

2011- "San Sebastián. De lo sagrado y lo profano. Un imaginario contemporáneo", Kutxa Kubo, San Sebastián.*
"Desnudando a Eva", Institutos Cervantes de Berlín, Cracovia, Bucarest, Cracovia y Varsovia.*
"El arte del desnudo", Centro de Arte Tomás y Valiente, Fuenlabrada, Madrid.
"Ellas. Creadoras de los siglos XX y XXI", Fundación Caja Vital, Vitoria.
"Casus belli + Refutación do contexto", Auditorio de Galicia, Santiago de Compostela.
"Video(S)torias", Artium, Vitoria.*

"Mundo aparte. Nuevo videoclip español", Institutos Cervantes de de Tetuán, Estocolmo, Brasil, Cracovia y Belgrado.*
"Nulla dies sine linea", Instituto Cervantes de Chicago, Biblioteca Nacional de Portugal, Lisboa.*
"Constelación 1", Sala Fonseca, Salamanca.
"Paral-lels", Museu d'Art Jaume Morera, Lleida.
"Olor color", Arts Santa Mónica, Barcelona.
"Drawing in relation", DNA Galerie, Berlin.
"Figuras de la exclusión". Museo Patio Herreriano, Valladolid.*
"Alchemy", Microwave International New Media Arts Festival, Hong Kong Film Archive, China.*

2010- "Contra natura. 10a Bienal Martínez Guerricabeitia", Museo de la Ciudad de Valencia.*
"Gabinete artístico. Colección de arte contemporáneo Los Bragales", Palacio de Sastago, Zaragoza.
"Libertad Igualdad Fraternidad", CAAM, Las Palmas de Gran Canaria.*
"Archivo documental de artistas de Castilla y León", MUSAC, León.*
"Skin", Wellcome Collection, Londres.*
"Desnudando a Eva", Institutos Cervantes de Belgrado y Praga.*
"Nulla dies sine linea", Freies Mueum Berlín, Gallery Sangsangmadang, Seoul.*
"Open This End", World Expo Shanghai 2010, The Air Tree, Madrid Pavilion.
"Humanos", Centro de Arte de Alcobendas, Madrid.

2009- "Mater", UJA Universidad de Jaén, Jaén. *
"Banquet: nodes and networks", ZKM, Karlsruhe, Alemania. *
"El ego alterado", Centre d'Art Torre Muntadas, El Prat de Llobregat.
"Encontros da imagen 09: fronteiras do género", Monasterio de Tibaes, Braga, Portugal.
"Huésped. Colección MUSAC", Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires; Museo Nacional de Rosario, Argentina.
"Diálogos", Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria.*
"Libertad Igualdad Fraternidad", La Lonja, Zaragoza; Sala Alcalá 31, Madrid; Centro Huarte, Navarra.*
"Mundo aparte. Nuevo videoclip español", Instituto Cervantes de Dublín.*
"Tiempo suspendido", Domus Artium 2, Salamanca.*
"El tiempo que venga", Artium, Vitoria.
"Disparos sobre blanco", Arteleku, San Sebastián.
"Mirant des de fora", Espai Ubú, Barcelona.*

2008- "Banquete: nodos y redes", Laboral, Gijón.*
"New spanish art. The medium is not the message", Queen Sofia Spanish Institute, New York.
"La colección. Figuras reclinadas, cuerpos tumbados", TEA, Tenerife.

2007- "La feminidad craquelada", Sala Alameda, Málaga.*
"Ojos de mar", IVAM, Valencia.*
"Disparos eléctricos", Centro Cultural Montehermoso, Vitoria.*
"Utopías cotidianas", Centrale Électrique de Bruselas.*
"Existencias", MUSAC, León.*
"Afinidades selectivas", Casa Galega da Cultura, Vigo. *

2006- "Identidades críticas", Patio Herreriano, Valladolid.*
"La visión impura", Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid.
"Catarsis. Rituales de purificación", Artium, Vitoria.

"Escenografías simuladas", Chiesa di Santa Eulalia dei Catalani, Palermo, e Instituto Cervantes, Estocolmo.*

"Pintura mutante", MARCO, Vigo.*

"Sight/Insight: Contemporary Photography from the Heather and Tony Podesta Collection", Corcoran Gallery of Art, Washington D.C.

2005- "La costilla maldita", CAAM, Las Palmas de Gran Canaria.*

"Rostros. El retrato en el umbral del siglo XXI", Centro Cultural Caixanova, Vigo, y Pabellón de Mixtos de la Ciudadela de Pamplona.*

"Emergencias", MUSAC. León.*

"Posthumous choreographies", White Box, Nueva York.*

"Dual. Tránsitos y cruces por la historia del arte", Centre d'Art la Panera, Lleida.*

2004- "Arte termita contra elefante blanco. Comportamientos actuales del dibujo", Museo Colecciones ICO, Madrid.*

"Pain; passion, compassion, sensibility", Science Museum, London.*

"Arquitecturas efímeras", exposición en DVD, MUSAC, León.*

"Dalímitar", Museu Empordà, Figueras, y Museu d'Art Jaume Morera, Lleida.*

"Goya+España", Centre Sperimentale per le Arti Contemporanea, Caraglio, Cuneo.

"Monstruos, fantasmas y alienígenas. Poéticas de la representación de la cibersociedad", Fundación Telefónica, Madrid.*

2003- "Las tentaciones de San Antonio", CAAM, Las Palmas de Gran Canaria.*

"¡Vete a tu habitación!", La Casa Encendida, Madrid.*

"Banquete. Metabolismo y comunicación", Centro Cultural del Conde- Duque, Madrid.*

"La mirada a estratos", Museo de Zamora.*

"Nuevas cartografías de Madrid", La Casa Encendida, Madrid.*

"Museo de Museos", Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.*

"Bienal de Pintura", Väsby Konsthall, Estocolmo.*

2002- "Identitat Condicionada", El Roser, Lleida.

"Ofelias y Ulises. En torno al arte español contemporáneo", Palacio de Abrantes, Universidad de Salamanca, y Museum Küppersmühle Sammlung Grothe , Duisburg, Alemania.*

"Big Sur. Neue Spanische Kunst", Hamburger Bahnhof, Berlín.*

"Plural. El arte español ante el siglo XXI", Palacio del Senado, Madrid.*

"Anita Lacirema", La Casa Encendida, Madrid.*

"Arte y enfermedades mentales", Galería Lluciá Holms, Barcelona.

"The last supper", Castel Dell'Ovo, Nápoles.*

2001- "VIII Bienal de El Cairo", Art Gallery Akenaton, El Cairo.*

"Agua y aceite", Monasterio del Prado, Valladolid.*

"Young arte from Europe", Fondazione ADO Furlan, Pordenone, Italia.

"Ofelias y Ulises. En torno al arte español contemporáneo", Pabellón Antichi Granei de la Giudecca, 49 edición de la Bienal de Venecia.*

"Sex.Id.: None", Galería De Miguel, Munich.

"Ninfografías-Infomanías. Poéticas fotográficas en la era digital", Centro Cultural del Conde-Duque, Madrid.*

"EsencialES", Paraninfo de la Universidad de Zaragoza.*

2000- "Zona F", Espai d'Art Contemporani de Castelló. *

"Canal de Seducción", Monasterio del Prado, Valladolid. *

"Keep your distance", TADU Contemporary Art, Bangkok; Plastique Kinetic Worms Gallery, Singapore; Alliance Française, Singapore; National Art Gallery, Kuala Lumpur. *

“Alleviare irrefrenabili impulsi”, Collegio Fratelli Cairoli, Universidad de Pavia. *
“Propuesta en un fin de siglo”, Fundación Díaz Caneja, Palencia. *
“Talking Heads”, Comune de Padova. *
“I Bienal Internacional de Arte”, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires.

* Catálogo

Museos y Colecciones (selección):

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid
MUSAC, León
Artium, Vitoria
Domus Artium 2, Salamanca
La Panera, Lleida
TEA, Tenerife
Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas
Museo Patio Herreriano, Valladolid
Es Baluard, Palma de Mallorca
Corcoran Gallery of Art, Washington, DC
National Museum of Women in the Arts, Washington, DC
Mint Museum of Art, Charlotte, North Carolina
The Katzen Art's Center, American University Museum, Washington, DC
FRAC (Fonds régional d'art contemporain) Corse, Francia
Museo de El Cairo
CAB, Centro de Arte Caja de Burgos
Centro de Arte Dos de Mayo, Móstoles
Fundación La Caixa
Fundación Botín
Fondazione Ado Furlan, Pordenone, Italia
Fundación Fran Daurel, Barcelona
Fundación Coca-Cola
Comunidad de Madrid
Junta de Castilla y León
Gobierno de Cantabria
Gobierno de Canarias
Junta de Extremadura
Instituto de la Juventud, Ministerio de Asuntos Sociales
Congreso de los Diputados, Madrid
Universidad de Salamanca