

Rainer Splitt

1963 born in Celle, Germany
1984 - 91 studies at Hochschule für Bildende Künste Braunschweig , Ecole des Beaux Arts, Nîmes, and School of Visual Arts, New York

awards

2002 New York Stipend of Lower Saxony (International Studio and Curatorial Program, ISCP)
1999 Grant of Barkenhoff-Stiftung, Worpswede
1997 Rome-Prize, Villa Massimo
1994 Grant for visual arts (Lower Saxony)
1992 Workstipend Kunstfonds, Bonn
1990 DAAD scholarship for New York

solo shows / two person shows

2016 Galería Pilar Serra, Madrid
GPL-Contemporary, Wien
2015 Eastman Gallery, Hasselt, (mit Dave Donné)
Galerie Peter Borchardt, Hamburg
2014 AJG-Contemporary, Sevilla
Galería Artnueve, Murcia
Museum Gegenstandsfreier Kunst, Otterndorf
Max Weber/Six Friedrich Gallery, München
Semjon Contemporary, Berlin (mit Dirk Rathke)
2013 Galería Pilar Serra, Madrid
Kunstverein Buchholz
Kunstverein Mönchengladbach (mit Raymund Kaiser)
Allgemeiner Konsumverein, Braunschweig
Hein Elferink Gallery, Staphorst, (mit Elisabeth Sonneck)
2011 The solo-project, Basel (mit Andreas Schulze)
2010 Max Weber/Six Friedrich Gallery, München
2009 Museum für konkrete Kunst Ingolstadt
Batagianni Gallery, Athens
Goethe Institut Vilnius,
Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn (mit Dittmar Krüger)
2008 Six Friedrich/ Lisa Ungar Gallery, München
2007 Kunstverein Aichach
2005 Fath-Contemporary, Mannheim
2004 Kunstverein Ruhr, Essen
2003 Kunstmuseum Celle
2002 Kunstverein Arnsberg
2000 Gallery Brandstetter & Wyss, Zurich
Grita Insam Gallery, Wien
1998 Kunstraum Neue Kunst, Hannover
1997 Staatliches Museum Schwerin
Stark Gallery, New York (mit Michael Rouillard)
1996 Kunstraum Neue Kunst, Hannover
1995 Kunstverein Wolfenbüttel

Rainer Splitt

selected group shows

- 2015 *On insiste-3ième Biennale internationale de l'art non-objectif*, Pont de Claix (Grenoble), F
Civil Signs- Städt. Museum Schloss Salder, Salzgitter
Raumstationen, Kunstverein Hannover
inside-outside, Quadrart, Dornbirn
Wir können auch anders- Museum Gegenstandsfreier Kunst, Otterndorf
Reset - abstract painting in a digital world, Clemens_Sels-Museum, Neuss
Makrocismi, Adiacence, Bologna
- 2014 *Rainer Splitt, Alain Biltreyst, Jan Marten Voskuil*, Galerie Ruth Leuchter, Düsseldorf
Reset - abstract painting in a digital world, Kunsthalle Recklinghausen
BROUHAHA Galerie Max Weber Six Friedrich @ Burg Gudenau, Wachtberg Einknicken
oder Kante zeigen, Museum für konkrete Kunst Ingolstadt
- 2013 *Farbe-Raum-Farbe*, Georg Kolbe Museum, Berlin
In Between, Alte Oberpostdirektion, Hamburg und Werkstattgalerie Berlin
Reset - abstract painting in a digital world, Kunstmuseum Celle
- 2012 *Reset - abstract painting in a digital world*, arti et amicitiae, Amsterdam
Martijn Schuppers, Rainer Splitt, Jan van der Ploeg, Galerie Ruth Leuchter, Düsseldorf
Formal?, Galerie Max Weber Six Friedrich, München
- 2011 *Farbe im Fluss - color in flux*, Neues Museum Weserburg, Bremen
Die niederländische Savanne, Staatliches Museum, Schwerin
- 2010 *ein Latt i trzy Przestrzenie dla Chelma*, (Rathke, Schreiber, Splitt)
Galeria 72, Muzeum Ziemi Chelmskiej, PL *Kienzer/Splitt/Tandon/*
- 2009 *Tagwerker*, Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz
la nature morte n'est pas morte, Museum Villa Langmat, Baden, Schweiz
Splitt / Krüger, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn
Magie der Farbe, Kunsthalle Osnabrück
- 2008 *take what you like*, Silkeborg ArtMuseum, Denmark
Randmasse, Böhm / Rathke / Splitt, Galerie Meier-Linnert, Deinste
- 2007 *10118 New York* (Giradet, Melhus, Splitt, Kater, Ganzenmüller), Kunsthalle Lingen
abstract (Dahlhausen, Kekarainen, Splitt, Zoderer) Galerie Robert Drees, Hannover
sabotage of reality (Benhelima, Koganezawa, Splitt, Tzamouranis), Batagianni Gallery, Athen
was wäre ich ohne dich...40 Jahre Deutsche Kunst, Galerie der Hauptstadt Prag
floating forms, Wilhelm Hack Museum, Ludwigshafen
sculpture@city-nord, Hamburg
Minimal Illusions, Villa Merkel, Esslingen
- 2005 *Passion des Sammelns*, Stiftung Federkiel, Leipzig
- 2004 *Neues in den Sammlungen Lafrenz/Reinking*, Neues Museum Weserburg, Bremen
Color Based paintings, Galerie Bergner+Job, Mainz
- 2003 *Boden, Demand, Hoch, Hoffmann, Kempfer, Schatz, Splitt*, Villa Massimo, Rom
- 2002 *Don*, Chinnati Foundation, Marfa
Der Auftrag der Farbe, Nassauischer Kunstverein Wiesbaden
- 2001 *Künstlerräume - Sammlerräume*, Kunstmuseum Sankt Gallen
Neuerwerbungen, Staatliches Museum Schwerin
Eberstadt / Splitt / Tagwerker, Palais Thurn & Taxis, Bregenz
- 2000 *Expo 2000*, Hannover
Frank Gerritz, Daniel Huntziker, Rainer Splitt, Galerie Brandstetter & Wyss, Zürich
- 1999 *Reto Boller / Urs Fischer / Rainer Splitt*, Raum für aktuelle Kunst, Luzern
- 1998 *Baroff, Gerritz, Sander, Splitt, Zoderer*, Kunstraum Neue Kunst, Hannover
- 1997 *Fishing for shapes*, Künstlerhaus Bethanien, Berlin

www.rainersplitt.de