

MAR SÁEZ

BIOGRAPHY

Mar Sáez (Murcia, 1983) graduated in Psychology and Audiovisual Communication and now specialises in Contemporary Photography. For a long time she worked for the press and media and now she focuses on exploring issues like identity, biopolitics and capturing images of the issues that concern her based on first hand experience. Mar won Lux Professional Photography Prize (2014 y 2015), in the Documentary category on two occasions. She also collaborated with the magazine Ojo de Pez and different national media (2007-2017). Since 2008, she has participated in a wide range of different individual and collective around Europe and the USA, in places like the Retine Argentique Gallery, (Marsella,2017), Paris Photo (Paris, 2016), the Clémentine Féronnière Gallery (Paris, 2016), the Fernando Pradilla Gallery (Madrid, 2016), La Kursala Gallery (Cádiz, 2016), the Alonso Vidal Gallery (Barcelona, 2014) and the Gabarron Foundation Carriage House Center for the Arts, (New York, 2009). In November 2016 she presented her first photobook, Vera and Victoria at Paris Photo with the French publishing house André Frère Éditions and the photobook DUO-A: On Travelling on the Road with Strangers with the writer Miguel Ángel Hernández (Phree Publishing House). She is represented as an artist by the [Pilar Serra Gallery](#), Madrid and by the artist management and production company [Institute](#) (Los Ángeles).

BIOGRAFÍA

Mar Sáez (Murcia, 1983) estudió Psicología y Comunicación Audiovisual y se especializó en fotografía contemporánea. Se dedicó a la prensa escrita durante más de seis años y en la actualidad desarrolla proyectos personales con los que intenta explorar la complejidad de la identidad y la biopolítica intentando hacer un retrato, desde dentro, de las realidades que le preocupan. Ha ganado dos veces el Premio LUX de Fotografía Profesional (2014 y 2015), en la categoría de Documental, al tiempo que ha colaborado con la revista Ojo de Pez y con distintos medios nacionales. También ha participado, desde 2008, en distintas exposiciones individuales y colectivas en España y Estados Unidos en espacios como la galería Fernando Pradilla de Madrid, la galería Alonso Vidal de Barcelona, The Gabarron Foundation Carriage House Center for the Arts de Nueva York o la galería Clémentine de la Féronnière de París, entre otros. En noviembre de 2016 presenta en Paris Photo su primer fotolibro, Vera y Victoria, con la editorial francesa André Frère Éditions y publica el periódico DÚO A Sobre el viaje por carretera con desconocidos (editorial Phree), junto al escritor Miguel Ángel Hernández. Como artista está representada por la [galería Pilar Serra](#) de Madrid y la agencia [Institute](#) de Los Ángeles.

AWARDS

2017. “Vera y Victoria” photobook’s. Selected in the best photobook of the year. PhotoEspaña.

2017. Selected in Premio Internacional de Fotografía. Banca March.
2017 y 2016. Selected in Descubrimientos PhotoEspaña.
2016. Máster PhotoEspaña. Scholarship. Madrid.
2015. Lux Oro Prize. Documental Photography category. Barcelona.
2015. DÚO Prize. Emergent photographer.
2015. Albarracín Meeting of Photography, Scholarship Winner.
2015. Selected in V Encuentro Artistas Novos. Galicia.
2015. Selected in Photon Festival. Valencia.
2014. Lux Bronce Prize. Documental Photography category. Barcelona.
2014. Second Prize Lens Scholarship. Visual Arts School. Madrid.
2013. First national prize at Murcia University.
2013. First prize in Creajoven 2013, in the Visual Arts category.
2012. Innovatio prize convened by Cetem.

EXHIBITIONS

2018 "A los que viaja" Centro de Arte Alcobendas. Madrid
2017. "Vera y Victoria". Museo América. Madrid.
2017. "Trans". Museo América. Madrid
2017. "Vera y Victoria". Galería Retine Argentique. Marsella.
2017. "A los que viajan". Festival Imaginaria. Castellón.
2017. "Vera y Victoria". Photon Festival. Librería Railowsky. Valencia.
2017. "Vera y Victoria". Sala La Kursala.
2017. "Un cierto panorama. Reciente fotografía de autor en España". Sala Canal de Isabel II. Madrid.
2017. "Confrontaciones". Galería La Fábrica (Madrid) y Centro Anabel Segura (Alcobendas).
2017. Premio Internacional de Fotografía. Banca March. Calcografía Nacional de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Madrid.
2017. Los mejores libros de fotografía del año. Biblioteca Nacional. Madrid.
2016. Paris Photo. André Frère Éditions. París.
2016. Galería Clémentine de la Féronnière. París.
2016. "Solo es sexo". Galería Fernando Pradilla. Madrid.
2016. "Paulina". Galería The Showroom. Madrid.
2016. "Premios de Fotografía Profesional LUX". Casa de Vacas. Madrid.
2016. "Objetivo igualdad". Casino de Murcia.
2015. Festival Guatephoto. Guatemala.
2015. "Latitud Cero". Galería The Showroom. Madrid.
2015. "Más cerca". Galería Mad is Mad. Madrid.
2014. Instalación "*Vera y Gabriel*". XXI Creajoven. Museo los Molinos del Río de Murcia y Centro Cívico Las Sirenas de Sevilla, Spain.
2014. "*Orgullo transgénero*". X Premio de Artes Visuales de la Fundación Arena. Galería Alonso Vidal. Barcelona, Spain.
2014. "*Arte degenerado*". Galería Léucade. Murcia, Spain.
2013. Instalación "*Vera y Gabriel*". XXI Creajoven. Laboratorio de Arte Joven. Murcia, Spain.
2013. "*Miradas contemporáneas sobre la fotografía*". Museo de Bellas Artes. Murcia, Spain.
2013. "*Far west*". Asociación cultural la AZOTEA. Murcia, Spain
2012. "*Mujeres invisibles*". Centro Párraga. Murcia, Spain.
2012. "*Los colores de la India*". Centro Cultural de Pilar de la Horadada. Alicante, Spain.
2012. "*Habitar la ciudad: Lorca*". IX Salón de la crítica, AMUCA. Palacio Huerto Ruano. Murcia, Spain.
2011. "*Tras la travesía*". Centro de Artes Emergentes de San Pedro del Pinatar. Murcia, Spain.

2009. "*Liberation*" en The Gabarron Foundation Carriage House Center for the Arts. Nueva York.
2008. "*Chinguetti*". Museo los Molinos del río_Caballerizas. Murcia, Spain.
2008. "*Objetos espectrales*". Centro Párraga. Murcia, Spain.
2008. "*Mujer, cáncer y entorno*". Puertas de Castilla. Murcia, Spain.

WORK EXPERIENCE

2017. Artist represented by Pilar Serra's gallery and Institute agency.
2015-2016. Gestion cultural in Lens Escuela de Artes Visuales.
2014. Instructor in Zelij: Photography with the aim of socially including Muslim women in Murcia. Cienojos Project: La Caixa Bank social project.
2014. Freelance photographer.
2013-2014. Assistant of Pepa Pérez Valero.
2007-2013. Photojournalist and reporter at the newspaper "La Razón". Spain.

EDUCATION

2016-2017. Máster PhotoEspaña. Teorías y Proyectos Artísticos. Escuela Internacional de Alcobendas. Madrid.
2014-2015. Máster en Fotografía de Autor y Proyectos Profesionales. En Escuela de Artes Visuales Lens. Madrid.
2012-2014. Course specialising in Contemporary Photography. Murcia
2012-2017. Workshop with Michael Avatar, Alberto García Alix, Arianna Rinaldo, Leona Arte, Félix Fuentes, Matías Costa, Gonzalo Puch, David Jiménez, Paco Salinas, Rosa Isabel Vázquez, Jesús Micó, Carlos Spottorno, Óscar Molina, Enric Mira, José Manuel Navia and Mónica Lozano.
2007. Graduate of Audiovisual Communication. Universitat de València. Spain.
2007. Graduate of Psychology. Universitat de València. Spain.